

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Старобачатская средняя общеобразовательная школа»  
Беловского муниципального округа Кемеровской области - Кузбасса

**Рассмотрена**  
на заседании ШМС  
Протокол № 1  
от «01» сентября 2023 г

**Принята**  
на заседании педсовета  
Протокол № 1  
от «01» сентября 2023 г

**Утверждена**  
Приказ № 137 от «01» сентября 2023 г  
Директор школы \_\_\_\_\_  
/Евдокимова Г.В.

**«ВИДЕОМОНТАЖ»**  
Рабочая программа  
внеурочной деятельности для обучающихся 10-11 классов  
(*общеинтеллектуальное направление*)

Составитель: Эклер Анна Дмитриевна,  
учитель начальных классов

2023-2024 г

**Личностные результаты** освоения обучающимися ФОП СОО включают:

- осознание российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- ценность самостоятельности и инициативы;
- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;
- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы.

**Метапредметные результаты** включают:

- освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов, модулей в целостную научную картину мира) и универсальных учебных действий (познавательные, коммуникативные, регулятивные);
- способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;
- готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

**Предметные результаты** включают:

- освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области; предпосылки научного типа мышления;
- виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов.

# 1. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

10 класс

Содержание курса	Формы организации	Виды деятельности
<p><b>1. Вводное занятие (1 ч.)</b>  Знакомство с программой объединения, решение организационных вопросов. Беседа о любимых фильмах и передачах. Кто такой блогер? Кино и фотография как вид искусства. Правила техники безопасности. Просмотр фрагментов фильмов разных жанров.</p> <p><b>2. История развития кино (1 ч.)</b>  История и тенденции развития кино. Место телевидения в системе сми. Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социально-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная).</p> <p><b>3. Сценарий (4 ч.)</b>  Сюжет и сценарий видеофильмов. Значение сюжета, его разработка.  Практика. Написание сценария видеофильма.  Видеосъёмки.  Создание собственных текстов различных жанров журналистики, запись закадрового текста разных жанров, создание собственного стиля, языковые тренинги, анализ документов, регламентирующих деятельность журналиста.</p> <p><b>4. Деятельность оператора (8 ч.)</b>  Есть такие профессии: режиссер, звукооператор, редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер.  Критерии оценки профессиональной деятельности.  Практика. Видеосъёмки.</p> <p><b>5. Монтаж (4 ч.)</b>  Программы для производства и обработки видеоматериалов: windowsmovemaker, rinnaclestudio, adobepremierpro. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов. Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме фотографий и других изобразительных (иконографических) материалов. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа в windowsmoviemaker..  Практическое задание: монтаж отснятого материала. Создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами.</p>	<p>Практические работы с наличием инструкции.  Практикумы по решению задач на программирование.  Проектная работа.  Фронтальная.  Групповая.  Индивидуальная.</p>	<p>Познавательная.  Проблемно-поисковая.  Проектная.  Практическая.</p>

<p><b>6. Язык экрана (4 ч.)</b>  Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой. Использование трансфокатора («зума»). Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Кадр. План. Основные виды съемок. Практическое задание: работа с видеокамерой, съёмка сюжетов.</p> <p><b>7. Звук в видеофильме (3 ч.)</b>  Запись звука. Микрофоны. Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука  Практическое задание: монтаж отснятого материала. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.</p> <p><b>8. Телевизионная программа (2 ч.)</b>  Телевизионная программа как жанрово-тематическая структура телевизионного вещания. Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный.</p> <p><b>9. Жанры журналистики (3 ч.)</b>  Журналистские расследования: современные методы и техника (от идеи к материалу, работа с источниками, как работать с результатами опросов общественного мнения, искусство задавать вопросы, ограничения в журналистике)</p> <p><b>10. Создание и защита видеороликов (4 ч.)</b>  Практическое задание: создание и защита творческих проектов - видеороликов.  Вывод фильма. Форматы вывода фильма.  Создание видеофайла mpeg4. Конверторы.</p>		
--	--	--

11 класс

Содержание курса	Формы организации	Виды деятельности
<p><b>1. Основные понятия цифрового фото и видео данных. (1 часа)</b>  Понятие цифрового фото и видеoinформации. Оборудование для разработки видеопроектов. Этапы разработки видео продукта. Возможности использования компьютера при обработке графики, видео и звука. Знакомство с темой проекта, подбор и анализ материала по теме. Выделение объектов проекта и описание всех его свойств. Разработка сценария проекта.</p> <p><b>2. Работа с внешними устройствами. (1 час)</b>  Правила работы с внешними устройствами:</p>	<p>Практические работы с наличием инструкции.  Практикумы по решению задач на программирование.  Проектная работа.  Фронтальная.  Групповая.  Индивидуальная.</p>	<p>Познавательная.  Проблемно-поисковая.  Проектная.  Практическая.</p>

<p>цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером. Программы для работы с внешними устройствами. Основные программные и технические требования.</p> <p><b>3. Стандартные программы для работы со звуком, запись и обработка звука. (1 час)</b>  Стандартная программа ОС Windows – Звукозапись. Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня». Интерфейс программы. Вызов программы «Универсальный проигрыватель». Программа «Проигрыватель лазерных дисков». Настройка режима проигрывания.</p> <p><b>4. Основы работы с видео в программе SonyVegas 13 pro (10 часов).</b>  Знакомство с программой для создания видеороликов SonyVegas 13 pro. Основные приемы работы в SonyVegas 13 pro. Структура окна программы. Создание и редактирование видеоролика. Настройка переходов между фрагментами, наложение звука, оформление. Сохранение мультимедийных клипов в компактных форматах. Участие в деятельности школы. Создание тематических видеороликов.</p> <p><b>5. Основы работы с видео в программе PinnacleStudio 14. (16 часов)</b>  Знакомство с программой PinnacleStudio 14. Процесс создания видеофильма в программе PinnacleStudio 14. Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.</p> <p><b>6. Подготовка творческого проекта. (3 часов)</b>  Выполнение проекта по выбранной теме.</p> <p><b>7. Защита творческого проекта (2 часа).</b> Защита творческого проекта.</p>		
--	--	--

## 2. Тематический план

### 10 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Раздел 1. Вводное занятие	1	1	-
2.	Раздел 2. История развития кино	1	1	-
3.	Раздел 3. Сценарий	4	2	2
4.	Раздел 4. Деятельность оператора	8	3,5	4,5
5.	Раздел 5. Монтаж	4	0,5	3,5
6.	Раздел 6. Язык экрана	4	2	2
7	Раздел 7. Звук в видеофильме	3	1	2
8	Раздел 8. Телевизионная программа	2	2	-
9	Раздел 9. Жанры журналистики	3	1,5	1,5
10	Раздел 10. Создание и защита видеороликов	4	-	4
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>18,5</b>	<b>15,5</b>

### 11 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Раздел 1. Основные понятия цифрового фото и видео данных. (1 часа)	1	1	-
2	Раздел 2. Работа с внешними устройствами. (1 час)	1	1	-
3	Раздел 3. Стандартные программы для работы со звуком, запись и обработка звука. (1 час)	1	-	1
4	Раздел 4. Основы работы с видео в программе SonyVegas 13 pro(10 часов).	10	1	9
5	Раздел 5. Основы работы с видео в программе PinnacleStudio 14. (16 часов)	16	1	15
6	Раздел 6. Подготовка творческого проекта. (3 часов)	3	1	2
7	Раздел 7. Защита творческого проекта (2 часа).	2	1	1
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

№ занятия	Дата проведения		Содержание материала
	По плану	Фактически	
<b>Вводное занятие. (1 ч.)</b>			
1			Кино и фотография как вид искусства. Правила техники безопасности. Кто такой блогер?
<b>История развития кино. (2 ч.)</b>			
2			История и тенденции развития кино. Функции телевидения
<b>Сценарий (4 ч.)</b>			
3			Работа над сценарием экранного произведения.
4			Сюжет и сценарий видеофильмов.
5-6			Значение сюжета, его разработка.
<b>Деятельность оператора (8ч)</b>			
7			Профессия оператора – между техникой и искусством.
8			10 заповедей телеоператора.
9			Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.
10			Техника и технология видеосъемки.
11			Телевизионные стандарты и форматы.
12			Выбор формата в соответствии с целями и задачами студии или конкретного фильма
13			Использование в фильме фотографий и других изобразительных (иконографических) материалов.
14			Специальные виды съемки: медицинские съемки; спортивные съемки.
<b>Монтаж (4ч)</b>			
15			Творческие и технологические основы монтажа.
16			Монтаж в программе windowsmovie Maker

17			Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж.
18			Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный).
<b>Язык экрана (4ч)</b>			
19			Кадр
20			План
21			Ракурс
22			Звучащее слово
<b>Звук в видеофильме(3ч)</b>			
23			Речь, музыка, шумы
24			Создание фонограммы видеофильма
25			Основы записи и воспроизведения звука
<b>Телевизионная программа ( 2ч)</b>			
26			Телевизионная программа как жанрово-тематическая структура телевизионного вещания.
27			Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный
<b>Жанры журналистики (3ч)</b>			
28			Информационный жанр
29			Аналитический жанр
30			Художественно-публицистический жанр
<b>Создание и защита видеороликов (4ч)</b>			
31			Работа над творческими проектами.
32			Работа над творческими проектами.
33			Работа над творческими проектами.
34			Фестиваль творческих идей.



<b>11 класс</b>			
<b>№ заня- тия</b>	<b>Дата проведения</b>		<b>Содержание материала</b>
	<b>По плану</b>	<b>Фактически</b>	
<b>Основные понятия цифрового фото и видео данных. (1 часа)</b>			
1			Понятие цифрового фото и видеоинформации. Оборудование для разработки видеопроектов. Этапы разработки видео продукта. Возможности использования компьютера при обработке графики, видео и звука. Знакомство с темой проекта, подбор и анализ материала по теме. Выделение объектов проекта и описание всех его свойств. Разработка сценария проекта.
<b>Работа с внешними устройствами. (1 час)</b>			
2			Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером. Программы для работы с внешними устройствами. Основные программные и технические требования.
<b>Стандартные программы для работы со звуком, запись и обработка звука. (1 час)</b>			
3			Стандартная программа ОС Windows – Звукозапись. Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня». Интерфейс программы. Вызов программы «Универсальный проигрыватель». Программа «Проигрыватель лазерных дисков». Настройка режима проигрывания.
<b>Основы работы с видео в программе SonyVegas 13 pro (10 часов).</b>			
4			Знакомство с программой для создания видеороликов SonyVegas 13 pro.
5			Основные приемы работы в SonyVegas 13 pro .
6			Структура окна программы.
7-8			Создание и редактирование видеоролика.
9			Настройка переходов между фрагментами, наложение звука, оформление.
10			Сохранение мультимедийных клипов в компактных форматах.
11			Участие в деятельности школы.
12-13			Создание тематических видеороликов.
<b>Основы работы с видео в программе PinnacleStudio 14. (16 часов)</b>			

14			Знакомство с программой PinnacleStudio 14.
15-17			Процесс создания видеофильма в программе PinnacleStudio 14.
18-19			Подготовка клипов.
20-22			Монтаж фильма вручную.
23-24			Использование видеоэффектов.
25			Добавление видеопереходов.
26			Вставка титров и надписей.
27			Добавление фонового звука.
28			Автоматический монтаж.
29			Сохранение фильма.
<b>Подготовка творческого проекта. (3 часа)</b>			
30-32			Выполнение проекта по выбранной теме.
<b>Защита творческого проекта (2 часа).</b>			
33-34			Защита творческого проекта.